

FUNDACIÓN EDUCACIONAL DUOC UC

sede Alameda

[DUOC CATHOLIC UNIVERSITY OF CHILE EDUCATIONAL FOUNDATION | ALAMEDA CAMPUS]



resumen_ Duoc es una Fundación Educacional de la Universidad Católica orientada a la formación Técnico-Profesional cuyos estudiantes provienen de sectores medios y bajos. Le otorga a las sedes un rol emblemático en la dignificación de los espacios para la educación y su directa relación en la formación de profesionales de alto nivel. En la sede ubicada en la esquina de Avenida España y la Alameda se propuso un proyecto educacional para profesionales del área de la construcción y la tecnología, con cinco niveles, una superficie construida de 10.000 m², organizado en tres bloques que conforman el espacio central de cubierta acristalada, que concentra las circulaciones y reúne la vida estudiantil.

palabras clave_ arquitectura universitaria | edificio emblemático | plaza interior.

Duoc es una Fundación Educacional de la Universidad Católica orientada a la formación Técnico-Profesional en áreas de Profesionales de nivel medio y dado el carácter y alcance de su labor, la mayoría de los estudiantes provienen de sectores medios y bajos. En la búsqueda de la excelencia académica y la formación de sus estudiantes, le otorga a las sedes un rol emblemático en la dignificación de los espacios para la educación y su directa relación en la formación de profesionales de alto nivel, constituyéndose la Arquitectura en una exigencia de objetivo prioritario y fundacional en la definición de una espacialidad que acoja y favorezca el proyecto académico, así como en la expresividad simbólica de los objetivos del Duoc.

En la sede Alameda se propuso un proyecto educacional para profesionales de área de la construcción y tecnología, carreras en que existe una alta demanda de técnicos.

La especial ubicación urbana, en la esquina de Avenida España y la Alameda, principal eje estructural de Santiago, en pleno Barrio Universitario, junto con la puesta en valor por parte del Duoc de un edificio con carácter emblemático con accesibilidad metropolitana y que en su propuesta constructiva promoviera la motivación para el impulso a la capacitación en el área de la construcción, fueron las condicionantes del proyecto.



abstract_ Duoc is an Educational Foundation of Universidad Católica oriented to the Technical-Professional formation whose students come from medium and low sectors. It gives the buildings an emblematic role in the dignification of the spaces for education and its direct relation in the development of high-level professionals. In the building located in the corner of España Street and Alameda Avenue, an educational project was proposed for professionals of the construction and technology area, with five levels, a built area of 10,000 sq. mts, organized in three blocks that form the central space with a crystal-like cover, that concentrates the circulations and gathers together student life.

keywords_ university architecture | emblematic building | interior courtyard.

Se propuso un edificio de cinco niveles ocupando los bordes, recogiendo las alturas de los edificios circundantes, reconstruyendo la espacialidad de las calles y bordes de la Alameda y Avenida España.

El programa, se recoge en una superficie construida de 10.000 m², en que los subterráneos albergan los talleres de construcción, auditorios y los pisos sobre el nivel de calle, las salas de clases, laboratorios, bibliotecas, cafetería de alumnos y administración.

El edificio se organiza en tres bloques que conforman el espacio central de cubierta acristalada que concentra las circulaciones y reúne la vida estudiantil. Este espacio con cerramiento transparente, casi virtual, solo atravesado por circulaciones abalconadas, toma la altura del edificio y se incorpora como una plaza interior de Avenida España en un continuo funcional, espacial y de recorridos.

Esta plaza busca presentar a la ciudad una fachada viva que permite participar de su uso y actos, intenta ser un comunicador de lo que allí sucede, orientando la educación hacia las esferas más allá del aula típica donde se imparten las clases.

Como imagen formal por exigencia de la normativa, se ha conservado parte de la antigua fachada de la Casa García, rescatando para la nueva intervención hacia el interior y parte de la fachada ciertos elementos formales, como el ochavo de las esquinas,

la marquesina como protección peatonal y el orden compositivo de las fenestraciones, junto con la incorporación de un velo de cristal translúcido como pantalla que cubre en un gesto unificador, sin ocultar el carácter, la expresión de la antigua casa y la nueva intervención, construyen en un acto unitario la imagen del nuevo edificio.

La incorporación de la pantalla de cristal a través de la semitransparencia exhibe sutilmente la antigua Casa García durante el día, mientras que al iluminarse en la noche la deja completamente al descubierto remostrándola a la ciudad.

Dado el emplazamiento en una zona de alto uso urbano con actos estudiantiles, culturales y otros, se propuso como tema el que las manifestaciones de expresión popular y publicitario no alteraran la imagen del edificio, utilizando como cierre hacia las calles, planchas de acero en estado natural las que en su proceso de oxidación reconstruyen permanentemente su carácter natural.

En la materialidad propuesta el acero, el cristal, el hormigón visto, así como la madera de revestimientos interiores son usados como elementos de terminación en su estado esencial, buscando a través de lo mínimo potenciar la idea espacial del edificio que, junto con todas sus instalaciones expuestas, hacen de su contenido el verdadero sentido, en este caso, de su vocación educativa. **180**

JUAN SABBAGH_ Arquitecto, Universidad de Chile. En 1985 forma junto a Mariana Sabbagh, diseñadora de la Universidad de Chile, la oficina, *Sabbagh Arquitectos*. El año 2000 obtiene el premio a la excelencia otorgado por ILAFA (Instituto Latinoamericano del Fierro y del Acero) por el especial manejo del acero en sus obras. El año 2001 obtiene el Premio Fermín Vivaceta por los aportes y propuestas tecnológicas reflejadas en su obra. Premio Nacional de Arquitectura 2002. Conferencista en diversos Congresos (ILAFA Santiago de Chile 2000, ICHA Pucón 2001, ICHA Iquique 2002), y varias universidades (Universidad de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de los Andes Bogotá, Harvard University, etc.). Vicepresidente de la XIII Bienal de Arquitectura 2002. Vicepresidente Colegio Arquitectos 2002-2004. Ha tenido numerosas publicaciones. Actual Presidente Colegio Arquitectos. Profesor de taller de 5° año en la F.A.U. de la Universidad de Chile.

